

FARBA ANTYREFLEKSYJNA DO ŚCIAN I SUFITÓW

DANE TECHNICZNE

kolor:	śnieżnobiały
stopień połysku :	głęboki mat
sposób nakładania:	wałkiem, pędzlem lub po odpowiednim rozcieńczeniu natryskiem hydrodynamicznym
przechowywanie w temp.:	od +5°C do + 30°C, w oryginalnych, szczelnie zamkniętych opakowaniach i suchych pomieszczeniach
czas schnięcia:	zależny od podłoża i warunków otoczenia od 2 do 4 godzin, kolejna warstwa po 3-4 godzinach
ilość warstw:	2
wydajność:	10m ² /L
gęstość :	ok. 1,38 g/cm ³
odporność na ścieranie:	-
współcz. kontrastu (zdolność krycia)	bardzo wysoka
mycie narzędzi	czysta, zimna woda
gwarancja:	24 miesiące od daty produkcji oznaczonej na opakowaniu
opakowania:	5L, 10L
spełnia normy:	PN-C 81914:2002, wartość pH 8,0-9,0

CECHY

- Wodorozcieńczalna, matowa farba, eliminująca refleksy powstające z odbicia światła.
- Tworzy odporną na zmywanie, dobrze kryjącą, głęboko matową powłokę.
- Łatwa w nakładaniu.
- Gotowa do użycia.

ZASTOSOWANIE I PRZYGOTOWANIE POWIERZCHNI

- może być stosowana na powierzchniach budowlanych, takich jak: tynki i gładzie mineralne (gipsowe, cementowe, cementowo-wapienne, silikatowe) i polimerowe (np. akrylowe), beton, płyty gipsowo-kartonowe, tapety z włókna szklanego.
- przeznaczona do malowania sufitów suchych pomieszczeń mieszkalnych, użyteczności publicznej (gastronomicznych, hotelowych, biur, urzędów, bibliotek, szkół, przedszkoli), służby zdrowia (szpitali, przychodni, sanatoriów).
- szczególnie zalecana do malowania dużych jednolitych powierzchni, gdzie wymagane jest głęboko matowe wykończenie eliminujące refleksy powstające z odbicia światła pochodzącego z dużych jasnych powierzchni (np. okien, niezależnie od kąta padania tego światła), a ujawniające niedoskonałości podłoża, ślady pędzla lub wałka oraz ślady wykonywanych poprawek.
- Powierzchnię przeznaczoną do malowania należy dokładnie oczyścić, usunąć luźne płaty farby, odtłuścić. Stare powłoki farb klejowych i wapiennych należy usunąć. Powierzchnie gładkie zmatować papierem ściernym.
- Podłoże powinno być równe, czyste, suche i wolne od pyłów i środków obniżających przyczepność.
- Podczas stosowania wymagana minimalna temp. otoczenia +5° C; nie pracować pod bezpośrednim działaniem nasłonecznienia, wiatru oraz temperatur wyższych niż 30° C.
- Podłoża wymagające gruntowania impregnować gruntem akrylowym Nero Professional.
- Ubytki, wyrównania wykonać masą szpachlową akrylową Nero Professional.
- Pierwszą warstwę nanosić równolegle do okna (do ściany z większą ilością okien), a drugą finalną prostopadle do okna (do ściany z większą ilością okien). Ewentualne poprawki należy wykonywać metodą „mokre na mokre“.



- Zawartość pojemnika przemieszać ręcznie lub mieszadłem wolnoobrotowym. Nie rozcieńczać !!! Jedynie w przypadku zgęstnienia można dodać do 3% wody wodociągowej.

ŚRODKI OSTROŻNOŚCI I BEZPIECZEŃSTWA

- zaleca się stosowanie rękawic, okularów ochronnych oraz zwykłych środków ostrożności przy pracach z produktami chemicznymi.
- Chronić przed dziećmi! Unikać kontaktu ze skórą i oczami, nie połykać!
- produkt posiada odczyn alkaliczny. W przypadku kontaktu ze skórą i oczami przemyć obficie czystą zimną wodą. Po połknięciu lub kontakcie z oczami skonsultować z lekarzem.
- resztek nie wylewać do kanalizacji.
- składować i transportować w dodatnich temperaturach w szczelnie zamkniętych opakowaniach. Chronić przed przegrzaniem i zamrożeniem.
- zawartość pojemników usuwać do zbiorników do segregacji odpadów obecnych w swojej gminie.

Ze względu na różnorodne technologie i surowce stosowane w wyrobach przez innych wytwórców, producent nie ponosi odpowiedzialności za skutki mieszania jego wyrobu z innymi produktami. Farbę należy przechowywać w oryginalnym i szczelnie zamkniętym opakowaniu.